

Pronuncia

Pronuncia

<http://it.wikibooks.org/wiki/Tedesco/Pronuncia>

This Book Is Generated By [Wb2PDF](#)

using

[RenderX XEP](#), XML to PDF XSL-FO Formatter

Table of Contents

1. Pronuncia.....	4
Indice.....	?
L'alfabeto[modifica].....	4
La ß (scharfes S / Scharf-S / Eszett)[modifica].....	5
Le vocali[modifica].....	5
L'umlaut (Umlaut)[modifica].....	6
I dittonghi[modifica].....	6
Le consonanti[modifica].....	6
fine di parola[modifica].....	7

Pronuncia

L'alfabeto[modifica]

L'alfabeto tedesco è composto da 27 lettere:

A	(a)
B	(be)
C	(tse)
D	(de)
E	(e)
F	(ef)
G	(ghe)
H	(ha)
I	(i)
J	(iot)
K	(ka)
L	(el)
M	(em)
N	(en)
O	(o)
P	(pe)
Q	(qu)
R	(er)
S	(ess)
ß	(sciarfes ess)
T	(te)
U	(u)
V	(fau)
W	(ve)
X	(ics)
Y	(üpsilon)
Z	(tze)

La ß (scharfes S / Scharf-S / Eszett)[modifica]

ß è quasi equivalente ad una doppia s:

- Si scrive ß se la vocale precedente è lunga (p.es. Schoß (grembo) ed è pronunciata come una s)
- Si scrive ss se la vocale precedente è corta (p.es. Schloss (castello))

Una lettera maiuscola della ß ancora non esiste, pertanto, quando si scrive in soli lettere maiuscole, ß diventa SS oppure SZ (raramente). SZ viene usato soltanto per evitare confusione;

- Maße --> MASZE (misure)
- Masse --> MASSE (massa)

Se una vocale lunga diventa corta, ß diventa ss e viceversa. P.es.:

- schießen (sparare)
- Schuss (sparo/colpo) ie --> u
- Ich habe geschossen (Io ho sparato) ie --> o
- beißen (mordere)
- Biss (morso) ei --> i
- Ich habe gebissen (Io ho morso) ei --> i

A volte le parole vengono scritte al contrario della regola per motivi di tradizione o per evitare confusione:

- Schloss (castello/serratura)
- Schloß (castello)

Le vocali[modifica]

Le vocali si pronunciano grossomodo come in italiano.

Sono lunghe le vocali seguite da una consonante o da *h*. Sono brevi le vocali seguite da due o più consonanti.

Pronuncia

Le vocali doppie si pronunciano come una sola vocale lunga.

ie si legge come una i allungata quando l'accento tonico cade sulla i -> es: Bielefeld /'bi:lefeld/, si pronuncia invece i-e quando l'accento tonico non cade sulla i e le due vocali appartengono a sillabe diverse (come accade soprattutto nel caso di parole di origine straniera) -> es: Italien /i'ta:lien/, Spanien /'ʃpa:nien/, Italiener /ital'ie:ner/

L'umlaut (Umlaut)[modifica]

L'umlaut (Umlaut, metafonìa o metafonesi) è un segno di punteggiatura che fa sì che cambino alcuni suoni nella fonetica:

- La **A** diventa **Ä** e si pronuncia come la "è" del verbo essere italiano (terza persona singolare)
- La **O** diventa **Ö** e si pronuncia come "oe" francese
- La **U** diventa **Ü** e si pronuncia con un suono particolare simile a una u molto chiusa con le labbra arrotondate

I dittonghi[modifica]

In tedesco i dittonghi sono:

- **ai** ed **ei** che si leggono ai -> es: Rhein /rain/
- **au** che si pronuncia con l'accento tonico sulla prima vocale
- **eu** e **äu** che si pronunciano oi -> es: neun /noin/
- **ie** che si pronuncia i-> es: sieben /siben/

Le consonanti[modifica]

Hanno pronuncia diversa dall'italiano le seguenti consonanti:

- **b** -> in finale di parola o di sillaba suona come una /p/. Es. *ob* /op/ (se); *abfahren* /'apfa:r n/ (partire)
- **ce**, **ci** -> si pronunciano rispettivamente *tse*, *tsi*.

- **ca, co, cu** -> si pronunciano *ka, ko, ku*.
- **ch** -> nelle combinazioni *ich, ech, äch, öch, üch* si pronuncia /ç/, vale a dire un suono molto vicino all'italiano *sc* in *scena*, ma pronunciato con le labbra meno arrotondate (è possibile ascoltare la pronuncia al link http://en.wikipedia.org/wiki/Voiceless_palatal_fricative); nelle combinazioni *ach, och, uch* si pronuncia /X/, leggermente diverso dal precedente suono (è possibile ascoltare la pronuncia al link http://en.wikipedia.org/wiki/Voiceless_velar_fricative).
- **d** -> in fine di parola si pronuncia /t/. Es.: *Abend* (sera) /'abent/
- **g** -> si pronuncia sempre come in *gatto*.
- **dsch** -> si pronuncia come la *g* dolce italiana di *gente*.
- **tsch** -> si pronuncia come la *c* dolce italiana di "Cesare".
- **ig** -> in finale di parola si pronuncia /ç/. Es. *König* /'kœniç/ (è possibile ascoltare la pronuncia del suono /ç/ qui: http://en.wikipedia.org/wiki/Voiceless_palatal_fricative); tuttavia nella Germania meridionale e in Austria è prevalente la pronuncia /ik/.
- **h** -> quando è all'inizio di parola o di sillaba si pronuncia aspirata, es. -> "*Haus*" /'haus/ (casa); quando è all'interno della sillaba indica che la vocale precedente va pronunciata lunga; es. "*gehst*" /'ge:st/ (vai); "*Hahn*" /ha:n/ (gallo; rubinetto).
- **j** -> si pronuncia come la *i* nella parola *aiuto*.
- **qu** -> si pronuncia sempre /kv/.
- **s** -> si pronuncia sempre /z/, vale a dire come nella parola *rosa*.
- **sch** -> si pronuncia come nella parola italiana *scena*
- **ss/ß** -> si pronuncia doppia "s".
- **v** -> si legge /f/. Esempio: *das Volk* (il popolo)
- **w** -> si legge /v/
- **x** -> si pronuncia /ks/, come nella parola *xilofono*
- **z** -> si pronuncia sempre /ts/, come nella parola *pazzesco*

fine di parola[modifica]

Come detto sopra, in fine di parola, le consonanti sonore diventano sorde:

Pronuncia

La consonante	in fine di parola si pronuncia
b	p
d, dt	t
g	k
ig	ich
s /z/	s /s/